

AV FAN Festival de Arte Nuevo

DEL 31-AGO
AL 3-OCT

2020

Espacios
HÍBRIDOS

SEMANA 3

I Coloquio Internacional **PALIMPSESTOS** *Perspectivas Críticas del Norte de México*

- / Desplazamientos
- / Reasignaciones
- / Escrituras
- / Reescrituras
- / Hibridajes

17 / 19 DE SEP
11:00 a 18:00 h
(GMT-6) Chihuahua



PROGRAMA



JUEVES
17-SEP

Eje
temático 5

11:00 h

Rodrigo Pardo Fernández

Conferencia magistral de apertura
El cuerpo femenino como objeto de la violencia en textos narrativos del norte
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo

Bloque 1:
Eje temático 2

12:00 h

Magali Velasco Vargas

Mujeres en frontera, mujeres en el mundo: Elidia "Cachi" García y su narrativa
Universidad de Veracruz

Novela moderna en Baja California Sur
Fernando Escopinichi y Eduardo Rojas
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Ricardo Viguera

Simbología del antro en la literatura simposiaca juarense
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Bloque 2:
Eje temático 2

13:00 h

María Quintana

La novela The Guardians de Ana Castillo
Universidad de Texas A&M

Julia Isabel Eissa Osorio

La desterritorialización del espacio fronterizo en los Desterrados
Universidad Autónoma de Tlaxcala

Mario Calderón y Claudia Cabrera

Algunos escritores del norte que se ocupan del espacio nortero
Universidad Autónoma de Puebla

14:00 h Receso

Bloque 3:
Eje temático 3

15:00 h

Sánchez Benitez

Ficciones fronterizas
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Marcelo Damonte

El borde como territorio monstruoso. El "anormal" en la literatura del norte
Consejo de Formación en Educación
URUGUAY

Felipe Saavedra Montoya

Acontecimiento e historia a contrapelo: La violencia social y política en Tomóchic de Joaquín Cosío Osuna
Universidad Autónoma de Chihuahua
Universidad Iberoamericana

Bloque 4:
Eje temático 4

16:00 h

Nora Elvia Cruz / Rosa Ma. Gutiérrez

La autobiografía de Elisa M. Del Valle como un espacio femenino de la mujer del Noreste de México
Universidad Autónoma de Nuevo León

Víctor Barrera Enderle

Para una historiografía literaria descentrada (Ensayo de una mirada desde el norte)
Universidad Autónoma de Nuevo León

Roberto Kaput González Santos

Tres incursiones en el reino (2000-2016)
Universidad Autónoma de Nuevo León UANL

Bloque 5:
Eje temático 4

17:00 h

Amalia Rodríguez Isais

Boreal: corpus y recepción de la literatura infantil del norte
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Carlos-Urani Montiel

Huellas de la toma: ruta literaria en el Centro Histórico de Ciudad Juárez
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Luis Héctor Arreola Guzmán

Norpoliciaco mexicano: características, origen y presente del género policiaco en el norte del país

VIERNES
18-SEP

Bloque 6:
Eje temático 5

11:00 h

Futuro Moncada Forero

Poéticas y políticas de la paz: una investigación en el arte
Universidad Autónoma de Nuevo León

Oswaldo Ríos Muñoz

El color potencial de la violencia entre géneros y su legítima aprobación institucional
Casa de descanso "amor por Chalchihuites" A. C

Raúl Manríquez Moreno

Una lectura filosófica de los cuentos de Inés Arredondo / Secretaría de Cultura del Estado de Chihuahua"

Bloque 7:
Eje temático 5,6 y 7

12:00 h

Jesús Eduardo Mendoza Castellanos

El arquetipo, la estética y la identidad del narcotráfico en Los trabajos del reino de Yuri Herrera
Universidad Autónoma de Chihuahua

Alejandro Meléndez Soto

Rock, Metal y Migración
Investigador Independiente

Virginia Frade Pandolfi

La frontera post-apocalíptica: "Glaciares", de Gabriel Trujillo Muñoz
Consejo de Formación en Educación URUGUAY

Bloque 8:
Eje temático 7

13:00 h

Aurora Cruz García

El pianista acompañante en el noreste de México, reconociendo una profesión
Universidad Autónoma de Nuevo León

Lefteri Becerra y Rubén Olachea

Chamizos entre butacas: Microhistorias del cine del norte de México
Universidad Autónoma de Baja California Sur

José Antonio García Pérez

Zombis en Chihuahua
Universidad Autónoma de Chihuahua

14:00 h

Receso

Bloque 9:
Eje temático 8

15:00 h

Flora Isela Chacón

Mujeres y medios de comunicación. La otra violencia
Universidad Autónoma de Chihuahua "

Joel Alonso Luna

Violencia hacia la comunidad LGBTQ+ en el norte de México realidad y realidades expuestas en los estudios visuales
Universidad Autónoma de Chihuahua

Alejandra Márquez Guajardo

Tu idea ésta de tener hijos: temporalidad y espacio queer en Rhyme & Reason (2008) de Criseida Santos Guevara
Michigan State University

Bloque 10:
Eje temático 8

16:00 h

Carlos Enrique Mancilla Rodríguez

Masculinidades, sensualidad y homoerotismo. Una mirada al cortometraje Trémulo, de Roberto Fiesco
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Nancy Alejandra Martínez Gutiérrez

Percepciones sobre feminismo de universitarias jóvenes chihuahuenses
Universidad Autónoma de Chihuahua

Pamela Alexandra Nila Olmedo

Feminidades re configuradas: la mujer endriaga en Temporada de Huracanes de Fernanda Melchor
Universidad de Guanajuato

Bloque 11:
Eje temático 8

17:00 h

Rubén Olachea Pérez

Obscenidad y sublimación en el cortometraje El otro sueño americano (Enrique Arroyo, 2004)
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Gabriel Osuna Osuna

El poder de la imaginación como acto resolutivo en "La casa de las golondrinas" de Víctor Hugo Rascón Banda
Universidad de Sonora

Gabriela A. García G / Coral Revueltas Valle

Mujeres sin comillas y entre comillas: Perspectivas feministas y transfeministas en tres pinturas mexicanas
Universidad Autónoma de Chihuahua

SÁBADO
19-SEP

Bloque 12:
Eje temático 9

11:00 h

Luis Gómez Lomelí

Decolonisin´ Machaca: la búsqueda de la relevancia en la literatura norteña (el caso de CONQUISTADOR de Rafael Acosta)

University of Kansas"

Federico Mancera

Descolonización epistémica de saberes y conocimientos tradicionales en praxis-corporus-animus-psique -- poesis

Centro de Investigación y Docencia CID

Gabriel Hernández Soto

El relato policial norteño: la deconolización de un género literario / Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa

12:00 h

Carlos Manuel Gámez Ramírez

Fronteras objetuales/migraciones personales. Una cubeta de cangrejos, una cultura animalizada, una liminalidad teatral

Universidad Iberoamericana CDMX

Santiago García-Castañón

El norte de México en el imaginario poético

Western Carolina University

Juan Carlos Camacho Jiménez;

Rubén Olachea Pérez

La marginación social en Baja California Sur en el documental Los buzos del Manglito

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Bloque 13:
Eje temático 10

Bloque 14:
Eje temático 10

13:00 h

Mario Martín

Ciudadanías invisibles, invivibles y heterotopías en la novela diaspórica

San Diego State University

Ramírez, Arely

Los orígenes del Spanglish

The University of Texas of the Permian Basin

14:00 h

Receso

Bloque 15:
Eje temático 10

15:00 h

David Guevara Camargo

Puente negro: justicia, teatro y acciones ciudadanas

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez"

Jorge Enrique Peredo Mancilla

Las mujeres al centro: narrativas de la identidad en tres novelas de la migración México - Estados Unidos

Universidad Autónoma de Baja California Sur

Bloque 16:
Eje temático 1

16:00 h

Marco Antonio Chavarín González

La putación de Sergio Valenzuela Calderón, una novela de la Revolución mexicana

El Colegio de San Luis

Mariana Azucena Villarreal Frías

La influencia iconográfica de Paquimé en la producción contemporánea de cerámica y tatuaje en Chihuahua

Comisión Estatal para los Pueblos Indígenas

Mario Alejandro Domínguez Cruz

Interpretación de los relatos históricos del Chihuahua de principio de Siglo XX

Universidad Iberoamericana CDMX

Eje temático
2

17:00 h

César Silva Márquez

Conferencia magistral de clausura
El locus fronterizo en la narrativa de César Silva Márquez





CULTURA FONCA

SECRETARÍA DE CULTURA

Proyecto apoyado por el Fonca
(Sistema de apoyos a la creación y a proyectos culturales)



Estado de Coahuila



Chihuahua
GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA DE CULTURA



INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE DURANGO

CONARTE

TAM
GOBIERNO DEL ESTADO

CULTURA TAM

FONDO REGIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DEL NORESTE



UACH
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIHUAHUA



Facultad de Filosofía y Letras



GRUPO DE INVESTIGACIÓN: LITERATURA Y CULTURA DEL NORTE DE MÉXICO

TODOS LOS HORARIOS CORRESPONDEN A LA HORA LOCAL DE CHIHUAHUA*
PROGRAMACIÓN VIRTUAL*

[f/FANChihuahua](#)

[f/CulturaChih](#)

[f/CulturaTam](#)

[f/conartenl](#)

[f/cultura.durango](#)

[f/CulturaCoahuilaOficial](#)